

ARTECO 7

Vodena paropropusna boja za enterijer kojom se postiže izvanredan ukrasni učinak neopisive lepote koji podseća na nastambe iz renesansnog doba. Zahvaljujući jednostavnoj primeni omogućuje obnavljanje estetskog izgleda stanova, ureda, vila, hotela i slično, pretvarajući ih tako u jedinstvene i atraktivne prostore. Dekorativni učinci prikazani u katalogu postižu se nanošenjem prvo posebne podloge **PRIMART 600** zatim naneti sloj boje ARTECO 7.

Osobine

Na raspolaganju su podloga **PRIMART 600** i ARTECO 7 u beloj boji, u kanticama od 2,5 Lt. Pojedinu boju s mape uzoraka dobićete pažljivim mešanjem Artec 7 sa odgovarajućom količinom Colori smese za bojenje, navedene ispod svakog uzorka. Colori se dostavlja u odgovarajućim dozerima od 80 Ml (stepenima od 2 do 80 Ml), koji omogućuju odmeravanje tačne količine proizvoda potrebne za dobijanje izabrane boje. Osim brojkama, boje u katalogu označene su i slovima A, B, C, D, E, a svakoj od njih odgovara uvek ista količina smese Colori koju treba umešati u Artec 7 bele boje.

Nanošenje

Sledi opis postupka koji omogućava postizanje primenom Artec 7 klasičnog starinskog učinka, prikazanog na stranici 1 ili efekat mramora prikazan na stranici 2 u katalogu.

1. **Artec 7 Klasični starinski efekat** (strana 1). Nanesite proizvod i postuno ga obrađujte na maloj površini (otprilike 1 do 2 m²) pomoću posebne **četke PV 76**. Tehnika nanošenja sastoji se u "rastezanju" boje u svim smerovima izmenjujući poteze četkom s desna na levo i obratno, odozgo prema dole i obratno, tako da se proizvod ujednači na odgovarajući način (slika 2 na strani 1). Nakon otprilike 5 do 10 minuta pri temperaturi od 20°C, ispeglajte Artec 7 posebnom plastičnom **spahplom PV 77**, izmenjujući pokrete u skladu s gore opisanom tehnikom nanošenja (slika 3 na strani 1).

Napomena: Da bi ste starinski učinak postigli i na vrlo hrapavim, okorelim i sličnim površinama, nanesite Artec 7 samo pomoću posebne **četke PV 76**, bez upotrebe plastične **spahle PV 77**.

2. **Artec 7 "Efekat mramora"** (strana 2). Nanesite proizvod poprečno, odozgo prema dole, pomoću posebne **četke PV 76**. Tehnika nanošenja, vrlo je važna za postizanje učinka žila na mramoru, sastoji se u vršenju kratkih – otprilike 10 do 15 cm – poprečnih pokreta četkom, uvek u istom početnom smeru (slika 2 na strani 2). Otprilike 15 do 20 minuta nakon nanošenja proizvoda pri temperaturi 20°C, kad glatki nanosi boje budu suvi a oni hrapavi su još vlažni, uglačajte površinu posebnom plastičnom **spahplom PV 77**, vršeći pojačan pritisak na izbočene čestice proizvoda, gnječeći ih i povlačeći ih ukoso, sledeći isti smer prethodno opisanih pokreta četkom (slika 3 na strani 2). Posle otprilike 3 do 4 sata pri temperaturi od 20°C nanesite drugu ruku Artec 7, ponavljajući istu tehniku nanošenja kao što je gore opisano, uključujući i fazu glačanja.

Pravila primene

Stari zidovi. Odstranite staru boju koja se ljušti i zagipsajte **VALSTUC-om** površinu gde je potrebno. U slučaju da je, nakon otprilike 4 sata pri temperaturi od 20°C, kad se gips osušio, površina prašnjava fiksirajte gips nanošenjem jedne ruke **Primart 600** razređenog s 50% vode. Nakon otprilike 4 sata pri temperaturi od 20°C nanesite drugu ruku **Primart 600** razređenog s 15 do 20% vode. Ako nakon što se gips osušio površina nije prašnjava, nanesite jednu ruku **Primart 600** razređenog s vodom.

Nakon 4 sata pri temperaturi od 20°C, nanesite Artec 7 kako je opisano pod tačkom 1 ili 2. želite li ostvariti još rustičniji efekat, preporučujemo da ostavite površinu kakva jeste, bez gipsanja i struganja.

Nanesite, dakle, **Primart 600**, a posle 4 sata pri temperaturi od 20°C i Artec 7, kako je opisano pod tačkom 1 ili 2.

Novi zidovi. Zagipsajte **VALSTUC-om** površinu gde je potrebno. Kada se, nakon otprilike 4 sata pri temperaturi od 20°C gips osuši, ispeglate ga brusnim papirom pa nanesite jednu ruku **Primart 600** razređenog sa vodom. Posle 4 sata pri temperaturi od 20°C nastavite sa nanošenjem Artec 7 kako je opisano pod tačkom 1 ili 2.

Drvo, PVC, staklo, lake legure, lakirano metal. Dobro očistite površinu od masnih mrlja i pređite je brusnim papirom radi boljeg prijanjanja. Nanesite jednu ruku odgovarajuće zaštitne podloge, a potom jednu ruku **Primart 600** razređenog sa vodom. Posle 4 sata pri temperaturi od 20°C nastavite sa nanošenjem Artec 7 kako je opisano pod tačkama 1 ili 2.

Novi metal (neobrađen). Očistite površinu od masnih mrlja, nanesite jednu ruku (ili više) **WIKTOR** sredstava protiv rđanja, razređenog s vodom. Nakon što se sredstvo osušilo, otprilike 4 sata pri temperaturi od 20°C, nanesite jednu ruku **Primart 600** razređenog sa vodom. Posle 4 sata pri temperaturi od 20°C nastavite sa nanošenjem Artec 7 kako je opisano pod tačkom 1 ili 2.

Tehnički podaci

Specifična težina: 1,020 +/- 30 gr/Lt na 20 °C

Razređivanje: Artecó 7 je spreman za upotrebu, dok **Primart 600** treba razrediti s 15 do 20% vodom.

Pakovanje: **Primart 600** i Artecó 7 se nalaze u pakovanjima od 2,5 Lt i 5 Lt, dok je Colori u pakovanju od 80 Ml i 480 Ml.

Pokrivnost: Artecó 7 otprilike 20 do 25 m² s jednim pakovanjem od 2,5 Lt, a **Primart 600** otprilike 25 m² jednim pakovanjem od 2,5 Lt,

Nanošenje na temperaturi: Višoj od +5 °C i nižoj od +35°C.

Vreme sušenja: Suvo nakon 3 do 4 sata pri temperaturi od 20°C . Stvrdnjava se nakon 24 sata, zavisno od temperature prostorije.

Izgled proizvoda: Sjajan

Otpornost: Nakon potpunog stvrdnjavanja stvara se paropropusni sloj prilično otporan na udarce i uobičajena trljanja.

Pranje: Vodom i običnim deterdžentom, 10 dana nakon nanošenja.

Čišćenje alata: Vodom

Skladištenje: U dobro zatvorenoj limenoj kanti (i nakon upotrebe), na temperature ne višoj od +5°C i nižoj od +25°C.

Postojanost: Otprilike 2 godine

Napomene

-Pre naručivanja potrebno je tačno izmeriti površine na koje se materijal nanosi. Potrebno je naručiti dovoljne količine materijala u skladu sa izmerenim površinama. Nijanse gotovog materijala mogu neznatno varirati od kataloga zbog štampe i serije proizvoda, te se ne može garantovati savršeno ponavljanje nijansi. Savetujemo da se ponovo rađena nijansa prvo proba na malom delu zida. Sve eventualne neznatne razlike u serijama mogu se izbeći tako što će se sav materijal usuti i pomešati u jednu veliku posudu, pre nanošenja. Savetujemo da se započeti zid završi u istom danu. Gore navedeni podaci su tačni i precizni i rezultat su istraživanja i iskustva proizvođača VALPAINT SPA.

- Ukoliko način primene materijala nije prema navedenim standardima i uslovi izvođenja radova su van kontrole proizvođača i distributera isti ne snose odgovornost za neadekvatno izvođenje radova.