

POLISTOF METALIC

POLISTOF ambijentima daje jedan suštinski nov izgled koji se graniči između boje i tkanine. To je boja na bazi vode za enterijere estetskog efekta sličnog baršunastoj tkanini, jeansu ili tkanini šantung.

POLISTOF, budući da je realizovan sa naprednim tehnologijama, nudi sigurnost, otpornost i perivost.

Pored toga ovaj proizvod je osmišljen da daje nova rešenja pri uređenju enterijera, na način da su ambijenti uređeni Polistofom neuporedivi po svojoj rafiniranoj eleganciji.

Priprema podloge

Stare površine. Eliminirati stare otpadajuće slojeve boje, ako je to potrebno površinu oprati adekvatnim sapunima te je pripremiti višestrukim gletovanjem i brušenjem. Nakon potpune pripreme zida naneti kao učvršćivač jednu ruku temeljne boje **Ares** razredjene 50% sa vodom. Nakon cca 4 h pri 20°C naneti jednu ruku temeljne boje **Ares** koji je spreman za upotrebu (ne razređuje se). Ako su površine koje se boje zdrave i nisu prašnjave dovoljno je naneti samo jednu ruku **Aresa**. Nakon 4h nastaviti sa nanošenjem POLISTOF-a.

Nove površine. Adekvatno gletovati i pripremiti površinu brušenjem. Nakon nanošenja učvršćivača naneti jedan sloj temeljne boje **Ares**. Nakon 4 h nastaviti sa nanošenjem boje POLISTOF.

Nanošenje boje

1) **Efekt baršunaste tkanine:** naneti POLISTOF sa **valjkom PV 95, špricem ili četkom iz kompleta KIT 40.**

Pri nanošenju POLISTOF-a sa valjkom ili četkom nastojati distribuirati proizvod što ravnomernije po zidu izbegavajući formiranje nakupina i brazdi. Često ukrštati poteze a poslednje poteze izvoditi vertikalno od vrha do dna zida bez prekida. Naročito je važno da se jedan zid uradi kontinuirano i bez prekida i uvek uz završne vertikalne poteze od vrha pa do dna. Nakon 6 do 8 sati pri 20°C nastaviti sa nanošenjem druge ruke POLISTOF-a na gore opisani način. Pri nanošenju POLISTOF-a **špricem**, razediti ga s 10% vode. Koristiti **špric** sa gornjim rezervoarom, otvora dizne 2,5 mm, te pritiska od 3/5 atmosfera, špricajući površinu sa udaljenosti 30-50 cm. Prvu ruku POLISTOF-a špricati u horizontalnom smeru te nakon 6-8 h pri 20 C naneti drugu ruku POLISTOF-a ovaj put špricajući vertikalno nastojeći da se površina potpuno ujednači.

N. B. Savetuje se toniranje temeljne boje **ARES** u ton što sličniji izabranoj boji POLISTOF-a.

2) **Efekt baršunaste tkanine sa Polibrilom:** dodati **POLIBRIL** u bilo koju nijansu POLISTOF-a te dobro izmešati boju pre upotrebe. Način upotrebe je potpuno isti kao za efekat baršunaste tkanine gore opisan.

3) **Efekat baršunaste tkanine sa L50:** dodati proizvod **L50 Col. 301** u bilo koju nijansu POLISTOF-a te ga dobro promešati pre upotrebe. Način upotrebe je potpuno isti kao za efekat baršunaste tkanine gore opisan s tim što se može izvesti samo **špricem ili valjkom.**

4) **Efekt Jeans sa ili bez Polibrila** samo za manje površine: dodati bilo kojoj nijansi POLISTOF-a, **FINISH V16, VODU**, i eventualno **POLIBRIL** te sve zajedno dobro izmešati. Naneti jednu ruku smese JEANS sa **četkom iz kompleta četki KIT 40** nastojeći da se boja što ravnomernije raspoređi te odmah nakon toga četkom bez boje preći površinu vertikalnim potezima sa dosta pritiska kako bi se dobio vertikalni efekat JEANSa iz jedne ruke.

Nakon 3-4 h pri 20°C naneti drugu ruku smese JEANS **četkom iz kompleta KIT 40** raspoređujući boju

Što ravnomernije te odmah potom površinu preći četkom bez boje horizontalnim potezima sleva na desno ili obrnuto vršeći jak pritisak na površinu kako bi se dobio efekat JEANS ukršteni iz dve ruke.

N. B. Ovaj efekat treba izvesti dok je boja na zidu mokra kako bi se čitava površina zida radila u jednom komadu bez prekida. Koristiti veću posudu kako bi se sve komponente smese JEANS dobro izmešale.

5) **Efekt tkanine Šantung sa ili bez L50:** dodati u bilo koju nijansu POLISTOF-a proizvod **Q60 Col.500**, i eventualno i **L50 Col.301**. Dobro promešati pre i za vreme upotrebe. Naneti jednu ruku smese šantung sa **četkom iz kompleta KIT 40** vertikalnim potezima odozgo prema dole ili obrnuto nastojeći da se površina što više pokrije i ujednači. Dok je boja još mokra preći je sa **četkom PV 94** vertikalnim potezima gore dole ili obrnuto više puta po istom mestu na način da ostanu istaknute i naglašene vertikalne niti (**Q60 Col. 500**) koje se nalaze u smesi šantung. Nakon 3-4 h pri 20°C nastaviti sa nanošenjem druge ruke na isti gore opisani način.

N.B: Sa ovim Efektom dobiju se naročite tamno svetle linije tkanine koja izgleda kao da je zid u pokretu a efekti se menjaju u zavisnosti iz koje pozicije se gleda dekorisana površina. Efektom tkanine šantung ne može se dobiti potpuno homogena dekoracija ali je zato svaka površina dekorisana ovim efektom ekskluzivna, originalna i tražena. Savetuje se korišćenje veće posude kako bi se svi sastojci dobro izmešali.

Zaštita

Savetuje se zaštita jedne ili više ruku **FINISHA V16** akrilnog premaza koji se nanosi četkom ili valjkom svih površina koje su izložene diranju i korišćenju. **FINISH V16** štiti površine te ih održava perivima ne samo sa vodom već i deterdžentima.

Tehnički podaci

Razređivanje: POLISTOF je spreman za upotrebu

Utrošak: **ARES** LT. 1 za 10 m²

Efekt Baršunaste tkanine, Efekt baršunaste tkanine sa Polibrilom i Efekt baršunaste tkanine sa L50: LT.1 za 4-5 m²

Efekat Jeansa sa ili bez Polibrila u jednoj ruci: 1 LT. za 26-27 m²

Efekat Jeansa sa ili bez Polibrila dve ruke: 1 LT. za 16-17 m²

Efekat tkanine Santung: 1 LT. za 3-4 m²

Efekat tkanine Santung sa L50: 1LT. za 3-4 m²

Pakovanja: POLISTOF je raspoloživ u pakovanjima od LT.1-LT.5; **ARES** LT.0,500-LT.2,5; **POLIBRIL** LT.0,100-0,500 LT.; L50 Col.301 raspoloživ u pakovanjima LT.0,100-LT.0,500; Q60 LT.0,200-LT.1; **FINISH V16** LT.0,250-LT.1.

Temperatura nanošenja: od +5°C do +30°C

Sušenje: suv na prašinu nakon 2 h pri 20°C. Suv nakon 8 h pri 20°C. Potpuno otvrdnjava nakon 24 h u zavisnosti od temperature ambijenta.

Otpornost: nakon potpunog otvrdnjavanja, ostaje jedan elastični sloj koji čini boju otpornom na vodu, na razne uticaje, udare i normalno habanje.

Perivost: sa vodom i deterdžentom 15 dana nakon nanošenja

Čišćenje alata: sa vodom

Čuvanje: u zatvorenim originalnim kanticama pri temp. Od +5°C - +35°C

Trajnost: 2 godine u neotvorenim originalnim kanticama

Mere sigurnosti

Izbegavati direktan kontakt sa kosom, zaštititi oči i lice, a u slučaju kontakta sa bojom odmah isprati te delove tela sa puno vode te odmah konsultovati lekara. Alat ne treba prati na način da prljava voda ide u kanalizaciju.

Napomene

-Pre naručivanja potrebno je tačno izmeriti površine na koje se materijal nanosi. Potrebno je naručiti dovoljne količine materijala u skladu sa izmerenim površinama. Nijanse gotovog materijala mogu neznatno varirati od kataloga zbog štampe i serije proizvoda, te se ne može garantovati savršeno ponavljanje nijansi. Savetujemo da se ponovo rađena nijansa prvo proba na malom delu zida. Sve eventualne neznatne razlike u serijama mogu se izbeći tako što će se sav materijal usuti i pomešati u jednu veliku posudu, pre nanošenja. Savetujemo da se započeti zid završi u istom danu. Gore navedeni podaci su tačni i precizni i rezultat su istraživanja i iskustva proizvođača VALPAINT SPA.

- Ukoliko način primene materijala nije prema navedenim standardima i uslovi izvođenja radova su van kontrole proizvođača i distributera isti ne snose odgovornost za neadekvatno izvođenje radova.